XI—XII. SPRAWOZDANIE

TOWARZYSTWA „POLSKA SZTUKA STOSOWANA“ W KRAKOWIE R. 1912—1913.

XI—XII. SPRAWOZDANIE

TOWARZYSTWA „POLSKA SZTUKA STOSOWANA“ W KRAKOWIE R. 1912—1913.

(UL. BISKUPIA 5).

SPIS RZECZY.

SPRAWOZDANIE.

Ogólny zastój w kraju, spowodowany znanemi przyczynami politycznemi i ekonomicznemi w ostatnich dwu latach, odbił się i na naszem Towarzystwie, wyrażając się w zmniejszeniu środków materyalnych i osłabieniu zainteresowania ogółu.

W sprawozdaniu za r. 1911, zamykającem 10-letni okres istnienia Towarzystwa, daliśmy ogólny obraz dotychczasowej naszej działalności, stawiając przytem program akcyi społecznej w dziedzinie sztuki stosowanej i rzemiosła. Obecnie, łącząc sprawozdania za dwa ubiegłe lata w jedno, ograniczamy się do krótkiego przeglądu najważniejszych momentów działania Towarzystwa i interesujących nas spraw.

W roku 1912 energię członków Wydziału pochłonęła całkowicie Wystawa architektury i wnętrz w otoczeniu ogrodowem w Krakowie; inicyatywę dało Towarzystwo, odstępując ją następnie Delegacyi architektów polskich, która wspólnie z delegatami Towarzystwa, wystawę do skutku doprowadziła przy wybitnym udziale tak w pracach dekoracyjnych, jak i architektonicznych członków Wydziału

architektów i malarzy. Wobec wydania szczegółowego katalogu oraz obszernego specyalnego sprawozdania, opis wystawy jest tu zbyteczny. Należy jednak zaznaczyć, że każdy, kto uważnie śledzi rozwój przemysłu artystycznego i architektury u nas, wzajemne oddziaływanie na siebie malarstwa, architektury i sztuki stosowanej i prace artystów do Towarzystwa należących, zrozumie, że wystawa, która miała ambicyę nie tylko w szczegółach ale i w całości być dziełem sztuki, możliwa była tylko na gruncie, przygotowanym przez 10-letnią działalność Towarzystwa.

Ogromne kłopoty finansowe i administracyjne, wynikłe z wystawy, spadły na komitet ściślejszy, do którego należy kilku członków naszego Wydziału, co też przez długi czas po wystawie odciągało ich od pracy w Towarzystwie.

Drugim ważnym momentem w życiu Towarzystwa było zapisanie się na członków, a następnie wstąpienie do Wydziału, dzięki wyborom na początku 1913 r., kilkunastu nowych ludzi, przeważnie artystów, zajętych wówczas organizowaniem „Warsztatów krakowskich", stowarzyszenia udziałowego z ograniczoną poręką, mającego na celu praktyczne zastosowanie sztuki i wyzyskanie sił artystycznych w różnych dziedzinach rzemiosła i produkowanie rzeczy artystycznych w doborowym materyale i poprawnem wykonaniu. Stworzenie takich warsztatów, które było zawsze ideałem Towarzystwa, przyszło więc do skutku niezależnie od niego, ale związek ich z pracą naszą dotychczasową okazał się tak wybitny i natychmiastowy, że nowa grupa artystów, poczuwając się do łączności z nami, chętnie zajęła miejsce w łonie Wydziału, aby wspólnie pracować,

a zarazem korzystać ze zbiorów, wydawnictw Towarzystwa i być w kontakcie z wytworzonym przez nie ruchem. Ze strony zaś Towarzystwa odrazu objawiła się chęć przystąpienia z udziałem do nowego Stowarzyszenia *).

„Warsztaty krakowskie“ mieszczą się obecnie w nowym gmachu Muzeum Techniczno-przemysłowego i cieszą się stałem poparciem jego Dyrekcyi. Posiadają na razie 4 warsztaty tkackie, pracownię batików, farbiarnię; roboty zaś inne, jak stolarskie, metalowe wykonują w pracowniach stowarzyszonych rzemieślników.

Od szeregu lat w sprawozdaniach naszych poświęcamy uwagę pokrewnej nam instytucyi miejskiej, a mianowicie Muzeum Techniczno-przemysłowemu w Krakowie. W akcyi, dotyczącej reorganizacyi Muzeum, Towarzystwo, oraz poszczególni jego członkowie brali pewien udział. Obecnie Muzeum przeniosło się z nieodpowiedniego starego lokalu do nowego wygodnego własnego gmachu, a urządzenie jego wewnętrzne jest na ukończeniu. Dzisiaj stwierdzić możemy z zadowoleniem, że organizacya Muzeum oparta jest na zdrowej idei wzorowych warsztatów doświadczalnych, których Muzeum posiada już kilka, jak stolarski i ciesielski, metalowy, introligatorski, drukarski (zamówiony). Warsztaty znajdują się pod fachowem kierownictwem sił artystycznych i technicznych.

Gdy wspomnimy o reorganizacyi Oddziału przemysłu

*) W chwili, gdy ukazuje się obecne sprawozdanie, Towarzystwo „Polska sztuka stosowana“ jest już członkiem „Warsztatów krakowskich“, a obecny jego prezes został powołany na przewodniczącego Rady nadzorczej „Warsztatów“.

artystycznego przy Krakowskiej Szkole Przemysłowej i o organizującym się Oddziale architektury wraz z kursem architektury wnętrz przy Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, otrzymamy pocieszający obraz naprawy stosunków w obchodzącej nas dziedzinie. Po latach zaniedbania wchodzi obecnie sztuka stosowana na naczelne miejsce oficyalnych programów naukowych.

W okresie sprawozdawczym Towarzystwo, poza wystawą architektury i wnętrz w otoczeniu ogrodowem w r. 1912, wzięło udział w krajowej wystawie kilimów dawnych i współczesnych urządzonej z końcem 1913 r. we Lwowie, wysyłając kolekcyę najlepszych kilimów wykonanych podług wzorów artystów w b. warsztatach p. Antoniny Sikorskiej w Czernichowie pod Krakowem w okresie 1902—1910 r. oraz zbiór ludowych wełniaków z Królestwa.

Jako premia dla członków wydano 2 zeszyty. Zeszyt XVI. „Sztuki stosowanej“ za r. 1912 p. t. „Dworek na wystawie architektonicznej“, zawiera na 14 tablicach reprodukcye wymienionego dworku, projektu Józefa Czajkowskiego oraz wewnętrznego urządzenia szeregu pokoi, jak sień projektu Karola Tichego, biblioteka Józefa Czajkowskiego, sypialnia Edwarda Trojanowskiego, pokój jadalny Henryka Uziembło, pokój pani Karola Frycza, panny Jana Bukowskiego i dziecinny Edmunda Bartłomiejczyka. Zeszyt XVII. „Sztuki stosowanej“ za r. 1913 zawiera na 12 tablicach: Józefa Mehoffera dekoracyę kopuły katedry ormiańskiej we Lwowie, Jana Bukowskiego polichromię kościoła św. Józefa w Krakowie oraz urządzenie biur pre-

zydenta m. Krakowa, Karola Maszkowskiego polichromię kościoła w Lipowej i umeblowanie mieszkania dla rzemieślnika, Franciszka Mączyńskiego umeblowanie mieszkania robotnika, Henryka Kunzeka chrzcielnice i kropielnice, wreszcie wyroby metalowe, wykonane w warsztatach Muzeum przemysłowego w Krakowie pod kierunkiem artystycznym Kazimierza Młodzianowskiego i technicznym Wacława Jaroszewskiego, oraz wyroby skórnicze, wykonane w warsztacie tegoż muzeum pod kierunkiem Bonawentury Lenarta.

Liczba członków Towarzystwa znacznie się zmniejszyła: wielu zostało wykreślonych z powodu dłuższego zalegania z wkładkami, inni sami prosili o wykreślenie, podając za powód trudne położenie finansowe. Wydział krajowy z tego samego powodu skreślił w 1913 r. subwencyę roczną, co dotkliwie odbiło się na dochodach Towarzystwa, które zmniejszyły się o 1000 K. Ministerstwo robót publicznych udziela Towarzystwu subwencyi rocznej w kwocie 500 K., Rada m. Krakowa 300 K.

Jerzy Warchałowski
prezes.

Kazimierz Młodzianowski
za sekretarza.

ZAMKNIĘCIE RACHUN-

DOCHÓD.

L. p.	WYSZCZEGÓLNIENIE	Kor.	hal.
1.	Pozostałość z r. 1911	2086	61
2.	Wydawnictwa	2168	38
3.	Wystawy	29	42
4.	Rozmaite:		
	a) Subwencya kraj. za r. 1912	1000	—
	b) Subwencya Minist. robót publicznych	500	—
	c) Subwencya m. Krakowa .	300	—
	d) Odsetki, prowizye od sprzedaży i t. d.	288	35
5.	Wkładki członków	1252	54
	Razem . .	7625	30

Skarbnik:

Dr. Stanisław Goliński.

KOWE ZA ROK 1912.

ROZCHÓD.

L. p.	WYSZCZEGÓLNIENIE	Kor.	hal.
1.	Administracya (lokal, światło, opał, pomoc biurowa, woźny i t. d.)	2327	75
2.	Wydawnictwa	2550	47
3.	Wystawa architektury i wnętrz.	500	—
4.	Rozmaite (subwencya dla „Architekta“, kilimy i t. d.) . .	332	26
5.	Pozostałość na r. 1913	1914	82
	Razem . .	7625	30

Zgodność z książkami i stanem kasy stwierdzają:

Leonard Lepszy. Franciszek Moskwa.

ZAMKNIĘCIE RACHUN-

DOCHÓD.

L. p.	WYSZCZEGÓLNIENIE	Kor.	hal.
1.	Pozostałość z r. 1912	1914	82
2.	Wydawnictwa	1151	18
3.	Rozmaite:		
	a) Subwencya Minist. robót publicznych	500	—
	b) Subwencya m. Krakowa .	300	—
	c) Odsetki i t. d.	219	49
4.	Wkładki członków	1853	24
	Razem . .	5938	73

Skarbnik:

Karol Homolacs.

KOWE ZA ROK 1913.

ROZCHÓD.

L. p.	WYSZCZEGÓLNIENIE	Kor.	hal.
1.	Administracya (lokal, światło, opał, pomoc biurowa, woźny, przeprowadzka i t. d.) . . .	2345	32
2.	Inwentarz	20	—
3.	Wydawnictwa	1225	02
4.	Wystawy	10	72
5.	Rozmaite (subwencya dla „Architekta“ i t. d.)	203	14
6.	Pozostałość na r. 1914	2134	53
	Razem . .	5938	73

Zgodność z książkami i stanem kasy stwierdzają:

Wacław Anczyc. Franciszek Moskwa.
Tadeusz Żuk-Skarszewski.

CZŁONKOWIE TOWARZYSTWA.

ILOŚĆ CZŁONKÓW

Członków honorowych	2
Członków założycieli	22
Członków zwyczajnych	247
Razem . .	271

WYDZIAŁ

Jerzy Warchałowski, prezes
Wojciech Jastrzębowski, wiceprezes
Adolf Lang, sekretarz
Karol Homolacs, skarbnik
Józef Czajkowski
Jan Bukowski
Prof. Stanisław Dębicki
Prof. Józef Gałęzowski
Teodor Grott
Wacław Krzyżanowski
Dr. Henryk Kunzek
Bonawentura Lenart
Karol Maszkowski
Franciszek Mączyński
Prof. Józef Mehoffer
Kazimierz Młodzianowski
Prof. Dr. Jerzy hr. Mycielski
Karol Stryjeński
Prof. Adolf Szyszko-Bohusz
Bogdan Treter

Henryk Uziembło
Kazimierz Witkiewicz
Jan Wyrwiński
Wiesław Zarzycki

KOMISYA KONTROLUJĄCA

Członkowie:	Zastępcy:
Wacław Anczyc	Tadeusz Żuk-Skarszewski
Leonard Lepszy	Władysław Turski
Franciszek Moskwa	

CZŁONKOWIE HONOROWI

Stanisław Witkiewicz, Zakopane
† Stanisław Wyspiański, Kraków

CZŁONKOWIE ZAŁOŻYCIELE *)

Prof. Dr. Ignacy Baranowski, Warszawa
Jadwiga Bersohn, Leszno, gub. warszawska
Emilia Bloch, Warszawa
† Jan Bloch, Warszawa
Ksawery Boreyko, Nowa Sieniawa, gub. podolska
Ks. Zygmunt Czartoryski, Rokosów, ks. Poznańskie
Stefan Dziewulski, Warszawa
Antonina (z Natansonów) Dziewulska, Warszawa
Bolesław Karnkowski, Cieciułów, gub. kaliska
Janina Kostanecka, Kraków
Prof. Dr. Kazimierz Kostanecki, Kraków
† Ordynat Adam hr. Krasiński, Warszawa

*) Przystąpili w latach 1902—1908.

Baron Leopold Kronenberg, Warszawa
Wincenty Lutosławski, Warszawa
Henryk Radziszewski, Warszawa
Stanisław Rotwand, Warszawa
Baronowa Marya Taube, Paryż
† Antoni Wieczorek, Białystok
† Julia Wiemanowa, Warszawa
Adam Zalutyński, Humań
Hr. Maurycy Zamoyski, Warszawa
Hr. Władysław Zamoyski, Zakopane

CZŁONKOWIE KORESPONDENCI

Kazimierz Brzozowski, Zakopane
Jakób Glass, Warszawa
Eugienia Kryńska, Warszawa
Antonina Dziewulska, Warszawa

CZŁONKOWIE ZWYCZAJNI

JEJ KRÓL. WYS. LUDWIKA KSIĘŻNA WIELKIEJ BRYTANII, Londyn

Akademia Sztuk Pięknych, Kraków
Alma-Tadema Laurencya, Londyn
Anczyc Wacław, Kraków

Benni Karol dr., Warszawa
Bieńkowski Piotr prof., Kraków
Biesiadecki Franciszek, Firlejów
Biesiadecki Wojciech, Kraków
Bobińska Zofia, Koszowata, gub. kijowska
Brauman, Ćwirko i Sp., Warszawa
Brun Stanisław Gustaw, Warszawa
Brzozowski Kazimierz, Zakopane
Budkowski Antoni, Kobierzyn
Bukowski Jan, Kraków

Chęciński Czesław, Odessa
Chodorowski Korczak Czesław ks., Strzegowa, g. kielecka
Chrzanowski Aleksy, Błonie, gub. warszawska
Czajewicz Maryan, Kraków

Czajkowski Józef, Kraków
Dąmbska-Lubraniec Wiktorya, Piatyhórka Wielka, g. kijowska
Dębicki Stanisław prof., Kraków
Dłuska Bronisława dr., Zakopane
Dmowski Roman, Warszawa
Dobiecka Jadwiga, Rdzuchów
Dobrowolski-Nałęcz Marceli, Warszawa
Drochocki Mieczysław, Kraków
Drukarnia Narodowa, Kraków
Drukarnia Uniwersytecka, Kraków
Dydyński Ludwik dr., Warszawa

Ekielski Władysław prof., Kraków

Frączowa Alojza, Kraków

Gajewicz Bronisław, Pabjanice
Gałęzowski Józef, prof. Kraków
Geppert Józefa, Kraków
Ginejkowa Zofia, Petersburg
Ginzberg Marcin, Zawiercie
Gizbert Marya, Kraków
Glass Jakób, Warszawa
Gnoiński Ksawery, Warszawa
Goliński Stanisław dr., Kraków
Gottlieb Zygmunt, Kraków
Grodziecki Bolesław, Warszawa
Grott Teodor, Kraków
Gruszyna Walentyna, Kraków

Heggenberger Jacek, Kraków
Hendel Zygmunt, Kraków
Heurich Jan, Warszawa
Higersberger Józef, Warszawa
Hirszberg Franciszek, Łódź
Hoesick Ferdynand, Kraków
Homolacs Karol, Kraków
Hordliczka Ignacy, Zgierz
Hulanicki Mieczysław, Warszawa

Iwański August, Ryżawka, gub. kijowska

Jackowska Marya, Warszawa
Jakimiak Bolesław, Warszawa
Janczewska Jadwiga, Kraków
Janiszewski Tomasz dr., Kraków
Jaroszyński Franciszek, Dzwonicha, g. podolska
Jaroszyńska Leta, Dzwonicha, g. podolska
Jasieński Feliks, Kraków
Jastrzębowski Wojciech, Kraków
Jawornicki Stanisław, Kraków

Karwacka Michalina, Warszawa
Kasyno, Tarnów
Kernbaum Aleksander, Zgierz, g. piotrkowska
Kernbaum Jadwiga, Warszawa
Kępiński Władysław, Moszczanica
Kiedroniowa Zofia, Dąbrowa, Śląsk austr.
Kirchmajer A., Dębniki
Komendziński Jan Franciszek, Zakopane
Komornicki Stefan dr., Kraków
Konic Józef dr., Łódź
Kończanka Paulina, Wilno

Korzeniowski Józef dr., Kraków
Kossak Wojciech, Kraków
Kotarbińska Lucyna, Warszawa
Kowalski Jan, Warszawa
Kowalski Piotr, Kuźniczka, gub. piotrkowska
Koziański Eugeniusz, Kraków
Krassowska Helena, Kraków
Krassowska Teresa, Kraków
Krieger Amalia, Kraków
Kruszczyńska Katarzyna, Warszawa
Kruzenstern Aleksander, Niemirów
Kryńska Eugienia, Warszawa
Kryński Stefan, Warszawa
Kryński Włodzimierz, Mińsk
Krzyżanowski Wacław, Kraków
Kurzyna Antoni, Sosnowice
Kunzek Henryk dr., Kraków

Lanckoroński Karol hr., Wiedeń
Lang Adolf, Kraków
Laskauer Piotr, Warszawa
Laszczka Konstanty prof., Kraków
Lenart Bonawentura, Kraków
Leo Juliusz dr., Kraków
Lepszy Leonard, Kraków
Leszczyński Stanisław, Warszawa
Lilpop Franciszek, Warszawa
Lisowski Zygmunt dr., Kraków
Lübke Helena, Warszawa
Lutosławski Maryan, Warszawa

Łagodziński Emilian, Warszawa
Łopieński Ignacy, Warszawa
Łypacewicz Wacław, Warszawa

Maciesza Adolf dr., Kraków
Madeyska Walerya, Kraków
Madeyski Antoni, Rzym
Malik Jan, Kraków
Małkowski Witold, Kraków
Markiewicz Jan, Różyn, gub. kijowska
Markiewicz Piotr, Czeladź, gub. piotrkowska
Mars Zygmunt, Limanowa, Galicya
Massalska Ks. Bronisława, Biała podlaska
Maszkowski Karol, Kraków
Mączyński Franciszek, Kraków
Mehoffer Józef prof., Kraków
Meyer Jerzy, Warszawa
Michałowski Józef hr., Florencya
Michałowski Tomasz, Kosoucy, g. podolska
Minejkowa Marya, Wilno
Misky de Delney Ludwik, Kraków
Młodzianowski Kazimierz, Kraków
Mortkowicz Jakób, Warszawa
Morzycki Bolesław, Berlin
Morzycka Marya, Kraków
Moskwa Franciszek, Kraków
Mroczkowski Ignacy, Warszawa
Mrozowska Marta, Kielce
Mrozowski Feliks, Kielce
Mrozowski Jan, Warszawa
Mrozowski Józef, Warszawa
Mycielski Jerzy hr. prof. dr., Kraków
Mycielska Helena hr., Poniec, W. ks. Poznańskie

Natanson Amelia, Warszawa
Natanson Bronisława, Warszawa
Natanson Julia, Sanniki, gub. warszawska
Natanson Leonia, Warszawa
Natanson Stanisław, Warszawa
Natanson Stefan, Kraków
Natanson Zofia, Warszawa
Nawratilowa Laura, Lwów
Niedzielska Marya, Kraków
Niemczynowski Władysław, Kalwarya
Niklasiński Teofil, Zawiercie
Nitsz Kazimierz prof., Kraków
Noakowski Stanisław, Moskwa
Nowak Julian prof. dr., Kraków
Nowca Władysław, Dobrzyń, gub. płocka
Neyman Ludwika, Korotyszcze, g. kijowska

Odrzywolski Sławomir prof., Kraków
Orłowski Edward, Warszawa
Osiński Maryan, Lwów
Osuchowski Antoni, Warszawa

Pagaczewski Julian dr., Kraków
Papieska Marya, Warszawa
Pareńska Eliza, Kraków
Paszkowski Wacław, Warszawa
Pawińska Jadwiga, Warszawa
Pawlikowska Idalia, Kraków
Pietraszkiewicz Stanisław, Warszawa
Piekarska Felicya, Kraków
Piliński Kazimierz, Tarnowiec
Podwiński Wacław, Warszawa
Pokutyński Józef prof., Kraków
Poleska Jadwiga, Rozwienica
Pruszyński Zenon, Kraków
Prüffer Józef, Warszawa
Puszet Ludwik bar., Kraków

Ramzowa Ewa, Kraków
Raszka Jan prof., Kraków
Rawski Władysław, Chicago
Rayska Teresa, Lublin
Rogóyski Kazimierz prof. dr., Kraków
Rostworowski hr. Tadeusz, Wilno
Rowiński Stanisław dr., Kraków
Ruszkowski Stanisław, Warszawa
Rzewuska hr. Janina, Hajworon, g. kijowska

Sawicki Wojciech, Warszawa
Sienkiewicz Henryk, Warszawa
Sikorska Antonina, Rożnów
Sikorska Julia, Warszawa
Skrochowski Kazimierz, Kraków
Śliwiński Stanisław, Warszawa
Sperling Józef, Kraków
Stachiewicz Piotr, Kraków
Stadnicki hr. Adam, Nawojowa
Stankiewiczówna Zofia, Warszawa
Starzewski Rudolf, Kraków
Stasch Roch, Poznań
Stecki Jan, Łańcuchów, gub. lubelska

Steinhardt Stanisław, Zawiercie
Strasburger Karol, Warszawa
Stryjeński Karol, Kraków
Stryjeński Tadeusz, Kraków
Strzałko Bronisława, Petersburg
Sławińska Aleksandra, Warszawa
Szalkowski Władysław, Zdołbunów, g. wołyńska
Szyller Stefan, Warszawa
Szymański Stanisław, Zawiercie
Szymberski Piotr, Kraków
Szyszko-Bohusz Adolf, prof. Lwów
Świeżyński Franciszek, Żurawica

Tabęcka Zofia, Warszawa
Tarasiewicz Michał, Warszawa
Tarnawiecka Stanisława, Bykowce
Till Stanisław, Kraków
Tomkiewiczowa Alojza, Kraków
Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Warszawa
Treter Bogdan, Kraków
Trojanowski Edward, Warszawa
Trojanowski Zygmunt, Lwów
Turski Władysław, Kraków

Udziela Seweryn, Podgórze
Uziembło Henryk, Batowice

Warchałowska Helena, Kraków
Warchałowska Janina, Kurytyba, Parana
Warchałowski Jerzy, Kraków
Warchałowski Józef, Kijów
Wasiutyński Zygmunt, Warszawa
Weber Jan, Lwów
Weinfeldówna Nina, Wiedeń
Wejdlich Tytus, Kraków
Wellisch Leopold, Warszawa
Wesołowski Edmund ks., Kotlin
Wessel Stanisław, Kiembło, Król. Polskie
Witkiewicz Kazimierz, Kraków
Witkowski Zygmunt dr., Krzepice, g. piotrkowska
Wojtyczko Ludwik, Kraków
Wolff Józef dr., Warszawa
Woroniecki Michał ks., Warszawa
Wyrwiński Jan, Kraków

Zabotin gen., Rostowka, g. kijowska
Zakrzewski Franciszek dr., Poznań
Zapała Władysław ks., Chicago
Zarzycki Wiesław, Kraków
Zawadzki Świętopełk Józef, Warszawa
Zborowski Józef, Warszawa
Zieleński Kazimierz, Tywrów
Zielińska Stefanowa, Warszawa
Zieliński Tadeusz, Kraków
Związek studentów architektury, Lwów

Żeleńska Anna, Grodkowice
Żeleński Gabryel Stanisław, Kraków
Żeleńska Iza, Kraków
Żuk-Skarszewski Tadeusz, Kraków
Życki Edward, Warszawa

Ruch członków Towarzystwa „Polska sztuka stosowana".

	honorowych:	założycieli:	zwyczajnych:	Razem:
Rok 1901/2	1	12	232	245
„ 1903	1	17	340	358
„ 1904	1	17	334	352
„ 1905	1	19	331	351
„ 1906	2	21	335	358
„ 1907	2	21	325	348
„ 1908	2	22	310	334
„ 1909	2	22	309	333
„ 1910	2	22	311	335
„ 1911	2	22	314	338
„ 1912	2	22	270	294
„ 1913	2	22	247	271

Wyciąg ze statutu Towarzystwa.

§ 2. T-wo ma na celu szerzenie zamiłowania do polskiej sztuki stosowanej, ułatwienie jej rozwoju i wprowadzenie jej do przemysłu.

§ 6. Członkiem założycielem może zostać osoba, która znaczniejszą sumą pieniężną, najmniej 200 koron (80 rubli), przyczyni się do rozwoju Towarzystwa.

§ 12 e) członkowie zwyczajni uiszczają roczne wkładki w kwocie 10 koron (4 ruble).

§ 11. Każdy członek ma prawo:

a) udziału w walnych zgromadzeniach,

b) wyboru i wybieralności do Wydziału i komisyj,

c) korzystania z wolnego wstępu na wystawy,

d) ulgi lub bezpłatnego korzystania z instytutów, odczytów i wykładów,

e) otrzymywania bezpłatnie wydawnictw Towarzystwa.

Wydawnictwa Towarzystwa.

	Kor. h.	Rs. k.
„Materyały" wielkie 4-o zesz. I. — 1902	3 —	1 50
„ „ „ „ II. — 1903	3 —	1 50
„ „ „ „ III. — 1903	3 —	1 50

	Kor. h.	Rs. k.
„Materyały“ wielkie 4-o zesz. IV. — 1904	3 —	1 50
„ „ „ „ V. — 1904	3 —	1 50
Zesz. VI. („Budownictwo drzewne“) — 1905	5 —	2 50
„ VII. („Hafty ludowe krakowskie“) zebrał Seweryn Udziela 1905	2 —	1 —
„ podwójny (VIII—IX) „Sztuka stosowana“ 1906 .	7 —	3 50
„ X. „Sztuka stosowana“ 1907	5 —	2 50
„ XI. „Sztuka stosowana“ 1908	5 —	2 50
„ XII. „Krzyże na Litwie“, opracował Franciszek Krzywda Polkowski 1909	5 —	2 50
„ XIII. „Sztuka stosowana“ 1909	4 —	2 —
„ XIV. „Sztuka stosowana“ 1910	4 —	2 —
„ XV. „Sztuka stosowana“ 1911	4 —	2 —
„ XVI. „Dworek na wystawie architektury“ 1912 .	4 —	2 —
„ XVII. „Sztuka stosowana“ 1913	4 —	2 —
Emmanuel Świeykowski „Zabytki dawnego polskiego przemysłu artystycznego na I-ej wystawie Towarzystwa P. S. S.“ 1902	1 —	— 50
Jerzy Warchałowski: „O sztuce stosowanej“ 1904 . . .	— 80	— 40
— „O Muzeum przemysłowe w Krakowie“ 1906 . .	— 80	— 40
— „Książka“ 1910	— 80	— 40
Wystawa drukarska w Krakowie 1904—1905 (Wstęp, kalendarz, ogłoszenia, katalog)	1 —	— 50
Serya kart pocztowych (12 sztuk)	1 60	— 80

NAKŁADEM TOW. POLSKA SZTUKA STOSOWANA
DRUK W. L. ANCZYCA I SPÓŁKI W KRAKOWIE